

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1380-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

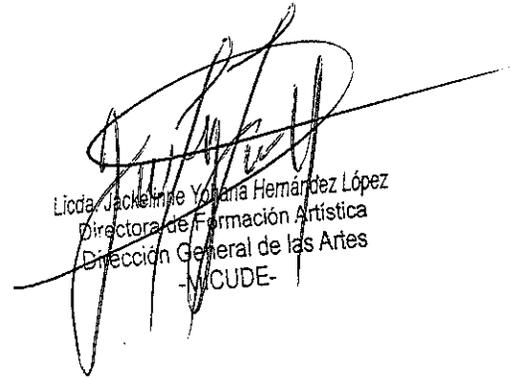
**Resultados Obtenidos:**

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
  - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta Juvenil.
  - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
  - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.



Donaldo Juan Javier Alvarado Soto



Licda. Jacqueline Yohania Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

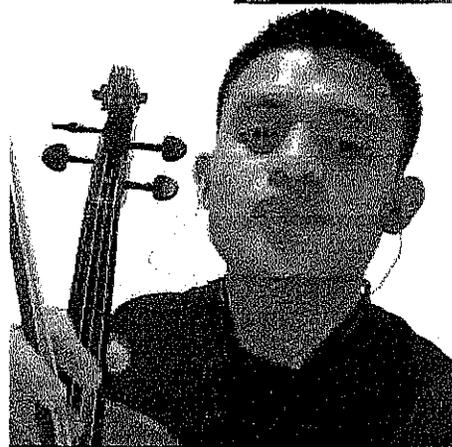
**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Alta Verapaz  
**Nombre del Coordinador:** Donaldo Juan Javier Alvarado Soto  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz								X	X	X	X	X
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz			X	X	X		X					
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz	X	X										

  
 Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

  
 David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICHUEN-

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Cobán Alta Verapaz. Actividad realizada los días 16 y 17 marzo del 2020



III O <

III O <



## PLANIFICACION ANUAL ORQUESTA JUVENIL COBAN

Fecha: 18, 19, 20, 23, 24, de marzo del 2020

Maestro: Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

MES	CONTENIDO
FEBRERO	Técnica, teoría musical y lecto escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Qué es la música</li><li>• Introducción al lenguaje musical</li><li>• El pentagrama</li><li>• Las notas musicales</li><li>• Conocimiento del instrumento</li><li>• Relajación</li><li>• postura</li><li>• conducción del arco(zonas del arco)</li></ul>
Marzo	Técnica, teoría musical y lecto escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pulso y ritmo</li><li>• Figuras musicales: Redondas y blancas</li><li>• Altura del sonido</li><li>• Estimulación auditiva</li><li>• Cambios de cuerda</li><li>• Iniciación a las dobles cuerdas al aire</li></ul>
Abril	Técnica, teoría musical y lecto escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Compases binarios</li><li>• Marcaje del compás de 2/4 y 4/4 con la mano derecha</li><li>• Los silencios</li><li>• Figuras redondas y blancas</li><li>• Colocación de la mano izquierda</li><li>• Digitación</li></ul>
Mayo	Técnica, teoría musical y lecto escritura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Marcaje del compás de 2/4 <math>\frac{3}{4}</math> y 4/4</li><li>• Figuras redondas, blancas y sus respectivos silencios</li><li>• Interpretación de figuras redondas y blancas en el violín</li><li>• Pizzicato</li><li>• Comprensión e interpretación de los signos e indicaciones de la partitura para este nivel: arco abajo y arco arriba; numeración de dedos, pizzicato.</li></ul>

<p style="text-align: center;">Junio</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea divisoria, líneas adicionales, clave de sol, simbología utilizada en la interpretación del violín</li> <li>• Figura negra y su silencio</li> <li>• Tono y semitono</li> <li>• Intervalos de segunda mayor y segunda menor</li> <li>• Escala mayor</li> <li>• Control de las articulaciones, y distribución del peso del brazo derecho.</li> <li>• Flexibilidad y equilibrio de los dedos</li> <li>• Conducción del arco. Uso de todas las zonas del arco (todo el arco, mitad superior, mitad inferior, centro y tercios)</li> <li>• Golpes de arco básicos: Detaché y legato</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Julio</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grados de una escala</li> <li>• Ligaduras</li> <li>• El puntillo</li> <li>• Inicio tético, acéfalo y anacrúsico</li> <li>• Seguimiento minucioso de la posición general y de la sujeción del arco y del instrumento</li> <li>• Desarrollo de distintas dinámicas y velocidades del arco</li> <li>• Combinación de los distintos golpes de arco</li> <li>• Ejercitación del movimiento vertical y horizontal de los dedos de la mano derecha</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Agosto</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincopa y contratiempo</li> <li>• Figura corchea y su silencio</li> <li>• Tresillo</li> <li>• Signos de repetición</li> <li>• 1era y 2da casilla</li> <li>• Forma 1- 23-4</li> <li>• Escala de re, sol y la mayor</li> <li>• Ejercicios de interpretación integrando figuras y silencios de redondas, blancas, negras y corcheas</li> <li>• repertorio</li> </ul>

<p>Septiembre</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• signos de expresión: dinámicos y articulares</li> <li>• tempo</li> <li>• notas diatónicas y cromáticas</li> <li>• arpeggio</li> <li>• posición del cuerpo y del instrumento</li> <li>• escala de do mayor y fa mayor</li> <li>• técnica de arco</li> <li>• flexibilidad y equilibrio de los dedos</li> <li>• ampliación y desarrollo de golpes de arco y combinaciones entre si</li> <li>• desarrollo de las dobles cuerdas</li> <li>• independencia de los dedos de la mano izquierda</li> <li>• afinación del violín</li> <li>• repertorio</li> </ul>
<p>Octubre</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primera y segunda voz</li> <li>• frases musicales</li> <li>• Pregunta y respuesta</li> <li>• Estructura de una escala mayor</li> <li>• técnica de arco</li> <li>• flexibilidad y equilibrio de los dedos</li> <li>• ampliación y desarrollo de golpes de arco y combinaciones entre si</li> <li>• desarrollo de las dobles cuerdas</li> <li>• independencia de los dedos de la mano izquierda</li> <li>• afinación del violín</li> <li>• repertorio</li> </ul>
<p>noviembre</p>	<p>Técnica, teoría musical y lecto escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introducción a los intervalos</li> <li>• círculo de quintas</li> <li>• técnica de arco</li> <li>• flexibilidad y equilibrio de los dedos</li> <li>• ampliación y desarrollo de golpes de arco y combinaciones entre si</li> <li>• desarrollo de las dobles cuerdas</li> <li>• independencia de los dedos de la mano izquierda</li> <li>• afinación del violín</li> <li>• repertorio</li> </ul>

ORQUESTA JUVENIL COBAN ALTA VERAPAZ

Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos  
formativos de la Orquesta Juvenil de Cobán Alta Verapaz. Actividad realizada  
lo días 25, 26, 27, 30 y 31 de marzo del 2020

	CUI	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3
1	2325260601601	Vargas	García		Cristian	Omar	
2	3251612671601	Chub	Jerónimo		Dorian	Alicia	
3	3210888161601	de León	Mérida		Angel	David	
4	2006818341601	Tux	Pinzón		Eben	Daniel	
5	1813093511601	Tux	Pinzón		Emily	Victoria	
6	2130657541601	Bautista	Pérez		Brandon	Ian	Alessandro
7		Lemus	Lemus		Weyberlin	Danalaisha	
8	2034940671601	Sierra	Xo		Yair	Amisadai	
9	3240052611601	Cucul	Reyes		Jocsán	Hanoc	
10	3220383601601	Sánchez	López		Eitel	Roderick	Boseth
11	9785661951207	Ac	Godínez		Abner	Josué	
12		Pacay			Ervin	Geovany	
13	1715679940101	Morales	Droege		Kristel		
16	3248195011601	Tut	Quib		Juan	David	
17		Gualim			Hendir	Nathaniel	
19	2837919181902	Sosa	Orellada		Majorie		
17	2000668971902	Sosa	Orellana		Madison	Amelie	
18	3213788971601	Caal	Chex		Freddy	Orlando	
19		Choc	Chen		Shanzkin		
20	2411674341601	Cabnal	Caal		Lourdes		
21	2220572110101	Asensio	Campos		Maria	Rocio	
22	3465066111601	Ruiz	Vasquez		Marbella	Valentina	
23	3211614401601	Chalí	Cajbón		Angel	Daniel	
24	2166939341601	Pérez	Chen		Nylmar	Emmanuel	
25	2340928231603	Choc	Caal		Ramon		
26	3263511751603	Choc	Caal		Oscar		

Donaldo Juan Javier Alvarado Soto

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-